Дата проведення група

Тема уроку: Зв’язки між об’єктами публікації. Створення, збереження, відкриття та друк публікацій.

Мета уроку: дати учнів поняття зв’язків між об’єктами публікації, друк публікацій; розвивати логічне мислення, висувати гіпотези при вирішенні поставлених питань, формувати уміння і навички, які носять в сучасних умовах загальнонауковий, загально інтелектуальний характер; виховувати стійкий інтерес до предметів, що вивчаються, позитивне відношення до знань.

Тип уроку: застосування знань, умінь та навичок

Методи навчання: Інформаційно-ілюстрований.

Основні терміни і поняття: презентація, публікація, зв'язані об'єкти, мультимедія, анімація програвач

Міжпредметні зв'язки: математика, історія, географія, право

Наочність: ілюстровані картки.

Технічні засоби навчання:

Хід уроку

I. Організаційний момент.

Ми продовжуємо працювати з програмою Publisher і сьогодні розглянемо особливості роботи з графічними, текстовими об'єктами та створимо власну публікацію. Тема уроку — «Особливості роботи з графічними об'єктами. Зв'язки між об'єктами публікації».

II. Мотивація навчальної діяльності учнів.

Оголошення теми і мети уроку

III. Підготовка учнів до засвоєння, актуалізація опорних знань.

1. Особливості роботи з графічними об'єктами Робота з графічними об'єктами (за аналогією з роботою в про­грамі PowerPoint):

1. вставка графічних зображень (рисунків, фотографій тощо);
2. вставка картинок та їх редагування;
3. властивості графічних зображень;
4. панель об'єктів;
5. створення та редагування рисунків за допомогою автофігур;
6. додавання об'єктів WordArt;
7. додавання об'ємних ефектів та тіней.

IV. Викладання нового матеріалу.

2. Створення зв'язків між об'єктами

Робота з текстовими блоками:

1. створення текстового блоку;
2. зміна розмірів;
3. властивості об'єкту;
4. додавання тексту до автофігур;
5. зв'язування текстових блоків.

Під час зв'язування текстових блоків текст, що не вміщуєть­ся в одному блоці, «перетікає» в наступний. Ланцюжок зв'язаних блоків може розміщуватися на декількох сторінках.

Зв'язані текстові блоки слід використовувати для:

* продовження статті в іншому блоці;
* створення стовпців різної ширини;
* перенесення тексту з області переповнення в інший блок. Для зв'язування текстових блоків клацніть усередині блоку,

що має бути першим у статті. На панелі інструментів Зв'язати текстові поля натискуйте кнопку

**Створити зв'язок із написом.**

Покажчик миші набуде вигляду нахиленого глечика. Клацніть блок, у якому повинна продовжуватися стаття.

Тепер цей тестовий блок зв'язаний із попереднім, і в ньому з'явиться текст з області переповнювання.

Щоб зв'язати зі статтею додаткові текстові блоки, треба повто­рити дві останні дії.

Виконання комплексу вправ для зняття м'язового напружен­ня.

Застосування набутих знань

Виконання практичного завдання «Створення публікації з об­раної теми, що містить зв'язані об'єкти та графічні елементи»

**Інструктаж із правил техніки безпеки**. Виконання комплексу вправ для зняття зорової втоми (через 10-15 хвилин після початку роботи).

Інструктивна картка

1. Здійснити пошук у мережі Інтернет відповідної інформації (текст і рисунки) за необхідності. Використати матеріали, що заготовлені заздалегідь.
2. У папці Мои документы\_ Комп'ютерні публікації створити папку «Зв'язані об'єкти».
3. Завантажити програму Microsoft Publisher 2007.
4. Створити порожній документ (не використовуючи Макети публікацій).
5. Заповнити документ інформацією з обраної теми — назва, стаття, рисунки. Для статті створити чотири текстових бло­ки та встановити зв'язок між ними.
6. Зберегти створену публікацію (Комп'ютерні публікації\3в'язані об'єкти\Публікація\_Прізвище).
7. Віддрукувати створену публікацію.

**VI. Підбиття підсумків уроку. Рефлексія.**

Прийом «Снігова куля»

Учням пропонується закінчити речення: «Сьогодні на уроці я дізнався...»

Оцінювання публікацій. Виставлення і коментування оцінок.

**VІІ. Інформація – інструктаж домашнього завдання:**

1. Опрацювати конспект уроку та відповідний розділ підручника.
2. Підготувати матеріал для створення бюлетеня і брошури з об­раної теми.